



Cam 1: Saesneg

Cyfnod Allweddol
2 Uwch
(Blynyddoedd 5 a
6)

Rhaglen Ddysgu

Ysgrifennu stori:

Chwe cham tuag at lwyddiant
gyda chwe gweithgaredd/
sesiwn ar thema criced

Cwricwlwm Cenedlaethol:

SAESNEG

Cynllunio' u hysgrifennu drwy:

- Nodi'r gynulleidfa darged a phwrpas yr ysgrifennu, dewis y ffurf briodol a defnyddio ysgrifennu arall tebyg fel model ar gyfer eu hysgrifennu nhw
- Nodi a datblygu syniadau cychwynnol, gan wneud defnydd o waith darllen ac ymchwil
- Ystyried sut mae awduron wedi datblygu cymeriadau a lleoliadau yn yr hyn mae'r disgyblion wedi'i ddarllen, gwrando arno neu weld perfformiadau ohono

Drafftio ac ysgrifennu drwy:

- Ddewis gramadeg a geirfa briodol, deall sut y gall dewisiadau o'r fath newid a gwella'r ystyr
- Wrth adrodd stori, disgrifio lleoliadau, cymeriadau ac awrygylch, ac integreiddio deialog i gyfleu cymeriad a symud y stori yn ei blaen

Y Taflïad

A I Ddechrau

Penderfyniadau

Dechrau Arni

Un o'r pethau anoddaf am ysgrifennu, fel gyda chriced, yw gwneud y penderfyniadau iawn ar y dechrau.

- Beth yw'r ffordd orau o ddechrau?
- A ddylwn i fatio neu faesu?

B Gweithgaredd

Dangoswch enghreifftiau o lyfra/ffilmiau/rhaglenni teledu ar thema criced. Nodwch themâu cyffredin ar gyfer 'dechreuad' da.

A Adnodd Dechrau Arni

Awgrym ar gyfer Dysgu Gweithredol

'Cerdded a siarad': Cerddwch o gwmpas y stafell ddosbarth neu ewch tu allan i drafod y gweithgaredd (mewn paru neu grwpiau bach) wrth gerdded o gwmpas y stafell ddosbarth neu dir yr ysgol. Trafodwch beth sydd o blaid/yn erbyn syniadau gwahanol.

Wedi ichi ailffurfio fel grŵp, taflwch bêl (griced) o gwmpas - ar y gorchymyn 'rhewi' - dangoswch/rhannwch eich syniad os ydy'r bêl gennych chi bryd hynny.

Cam 2: Saesneg

Cyfnod Allweddol
2 Uwch
(Blynyddoedd 5 a
6)

Rhaglen Ddysgu

Ysgrifennu stori:

Chwe cham tuag at lwyddiant
gyda chwe gweithgaredd/
sesiwn ar thema criced

Cwricwlwm Cenedlaethol:

SAESNEG

Cynllunio' u hysgrifennu drwy:

- Nodi'r gynulleidfâ darged a phwrpas yr ysgrifennu, dewis y ffurf briodol a defnyddio ysgrifennu arall tebyg fel model ar gyfer eu hysgrifennu nhw
- Nodi a datblygu syniadau cychwynnol, gan wneud defnydd o waith darllen ac ymchwil
- Ystyried sut mae awduron wedi datblygu cymeriadau a lleoliadau yn yr hyn mae'r disgyblion wedi'i ddarllen, gwrando arno neu weld perfformiadau ohono

Drafftio ac ysgrifennu drwy:

- Ddewis gramadeg a geirfa briodol, deall sut y gall dewisiadau o'r fath newid a gwella'r ystyr
- Wrth adrodd stori, disgrifio lleoliadau, cymeriadau ac awyrgylch, ac integreiddio deialog i gyfleu cymeriad a symud y stori yn ei blaen

Tactegau

A I Ddechrau

Datblygu plot

Ffurio Cynllun

Creu cynllun ar gyfer beth fydd yn digwydd ond bod yn ddigon hyblyg i newid y stori os oes angen. Fel gyda chriced – mae'r chwaraewyr wedi'u gosod mewn manau penodol ar y cae ond rhaid ichi ymateb pan fydd y bêl yn cael ei tharo a rhediadau'n cael eu sgorio.

- R** Adnodd Datblygu plot da
Adnodd Map Stori
-

B Gweithgaredd

Trafodwch enghreifftiau o 'plot' da. Beth sy'n gwneud plot da?

Trafodwch ffyrdd o fachu'r darlennydd, elipsis ac ati

- A** Adnodd Map Stori

Awgrym ar gyfer Dysgu Gweithredol

'Siarad a cherdded': Cerddwch o gwmpas y stafell ddsbarth neu ewch tu allan i drafod y gweithgaredd.



Cam 3: Saesneg

Cyfnod Allweddol
2 Uwch
(Blynyddoedd 5 a
6)

Rhaglen Ddysgu

Ysgrifennu stori:

Chwe cham tuag at lwyddiant
gyda chwe gweithgaredd/
sesiwn ar thema criced

Cwricwlwm Cenedlaethol:

SAESNEG

Cynllunio'u hysgrifennu drwy:

- Nodi'r gynulleidfa darged a phwrpas yr ysgrifennu, dewis y ffurf briodol a defnyddio ysgrifennu arall tebyg fel model ar gyfer eu hysgrifennu nhw
- Nodi a datblygu syniadau cychwynnol, gan wneud defnydd o waith darllen ac ymchwil
- Ystyried sut mae awduron wedi datblygu cymeriadau a lleoliadau yn yr hyn mae'r disgyblion wedi'i ddarllen, gwrando arno neu weld perfformiadau ohono

Drafftio ac ysgrifennu drwy:

- Ddewis gramadeg a geirfa briodol, deall sut y gall dewisiadau o'r fath newid a gwella'r ystyr
- Wrth adrodd stori, disgrifio lleoliadau, cymeriadau ac awrygylch, ac integreiddio deialog i gyfleu cymeriad a symud y stori yn ei blaen

Chwaraewyr

A I Ddechrau

Cymeriadau

Y Tîm

Wrth ystyried eich cymeriadau, ydy'r gymysgedd iawn gennych chi? (Yn union fel tîm criced lle mae angen cymysgedd o fatwyr/bowlwyr arbenigol a wicedwr).

- Pa ran fyddan nhw'n chwarae yn eich stori?
 - Pwy yw'r prif gymeriad/arweinydd?
-

B Gweithgaredd

Meddyliwch am eich 'cyd-chwaraewyr' (ffrindiau). Trafodwch pwy sy'n gymeriad diddorol. Pam?

Taflwch bêl (griced) o gampws – ar y gorchymyn 'rhewi' – rhannwch eich disgrifiad (gan ddefnyddio cymal perthynol).

- Adnodd Cardiau Chwaraewyr
Adnodd Cardiau Proffil
Chwaraewyr



Cam 4: Saesneg

Cyfnod Allweddol
2 Uwch
(Blynyddoedd 5 a
6)

Rhaglen Ddysgu

Ysgrifennu stori:

Chwe cham tuag at lwyddiant
gyda chwe gweithgaredd/
sesiwn ar thema criced

Cwricwlwm Cenedlaethol:

SAESNEG

Cynllunio'u hysgrifennu drwy:

- Nodi'r gynulleidfa darged a phwrpas yr ysgrifennu, dewis y ffurf briodol a defnyddio ysgrifennu arall tebyg fel model ar gyfer eu hysgrifennu nhw
- Nodi a datblygu syniadau cychwynnol, gan wneud defnydd o waith darllen ac ymchwil
- Ystyried sut mae awduron wedi datblygu cymeriadau a lleoliadau yn yr hyn mae'r disgyblion wedi'i ddarllen, gwrando arno neu weld perfformiadau ohono

Drafftio ac ysgrifennu drwy:

- Ddewis gramadeg a geirfa briodol, deall sut y gall dewisiadau o'r fath newid a gwella'r ystyr
- Wrth adrodd stori, disgrifio lleoliadau, cymeriadau ac awyrgylch, ac integreiddio deialog i gyfleu cymeriad a symud y stori yn ei blaen

Tensiwn a Chyffro

A I Ddechrau

Rhedeg a Darllen

Adeiladu'r stori

Mae gan bob gêm o griced eiliadau sy'n llawn tensiwn a chyffro – fel sgorio chwe rhediad, bowlïo'ch gwrthwynebwr allan. Meddyliwch am unrhyw sefyllfa lle rydych wedi bod yn llawn tensiwn neu gyffro. Rhowch ddisgrifiad ohoni i'ch partner.

B Gweithgaredd

Timau o 4. Rhedwch ras gyfnewid, pob un yn ei dro (gallech hyd yn oed gynnwys bat criced!). Ar ôl rhedeg yn ôl mor gyflym ag y gallwch, adroddwch eich sefyllfa gyffrous eto. A yw'n swnio'n fwy cyffrous nawr eich bod allan o wynt?! (Gallech hefyd wneud y gweithgaredd hwn gan ddefnyddio'r adnoddau ychwanegol, dyfyniad cyffrous o lyfr/adroddiadau criced).

Ystyriwch eich Mynydd Stori

Sut fyddwch chi'n adeiladu'r tensiwn/cyffro?

- Adnodd Adroddiad Criced
Adnodd Cynlluniwr Mynydd Stori



Cam 5: Saesneg

Cyfnod Allweddol
2 Uwch
(Blynyddoedd 5 a
6)

Rhaglen Ddysgu

Ysgrifennu stori:

Chwe cham tuag at lwyddiant
gyda chwe gweithgaredd/
sesiwn ar thema criced

Cwricwlwm Cenedlaethol:

SAESNEG

Cynllunio'u hysgrifennu drwy:

- Nodi'r gynulleidfa darged a phwrpas yr ysgrifennu, dewis y ffurf briodol a defnyddio ysgrifennu arall tebyg fel model ar gyfer eu hysgrifennu nhw
- Nodi a datblygu syniadau cychwynnol, gan wneud defnydd o waith darllen ac ymchwil
- Ystyried sut mae awduron wedi datblygu cymeriadau a lleoliadau yn yr hyn mae'r disgyblion wedi'i ddarllen, gwrando arno neu weld perfformiadau ohono

Drafftio ac ysgrifennu drwy:

- Ddewis gramadeg a geirfa briodol, deall sut y gall dewisiadau o'r fath newid a gwella'r ystyr
- Wrth adrodd stori, disgrifio lleoliadau, cymeriadau ac awyrgylch, ac integreiddio deialog i gyfleu cymeriad a symud y stori yn ei blaen

Technegol

A I Ddechrau

Defnydd o Iaith Dechnegol

Terminoleg

Beth yw thema'ch stori? A oes angen unrhyw iaith dechnegol? Beth bynnag yn thema'ch stori – mae angen ichi wneud yn siŵr fod yr iaith dechnegol gywir yn cael ei defnyddio lle bo'n berthnasol. Trafodwch unrhyw lyfrau lle maen nhw'n defnyddio llawer o iaith dechnegol.

B Gweithgaredd

Gadewch inni feddwl am hyn ar gyfer criced. Pa dermau technegol ydych chi'n ei gwybod?

Ymchwiliwch iaith griced mewn grwpiau.

Ysgrifennwch eich termau technegol eich hun ar gyfer thema'ch stori a ddisgrifiwch nhw mewn 'geirfa'. Rhowch y termau mewn brawddegau y gallwch eu defnyddio yn eich stori.

- Adnodd Taflen Waith: Geirfa Criced
Adnodd Taflen Waith: Iaith Dechnegol



Cam 6: Saesneg

Cyfnod Allweddol
2 Uwch
(Blynyddoedd 5 a
6)

Rhaglen Ddysgu

Ysgrifennu stori:

Chwe cham tuag at lwyddiant
gyda chwe gweithgaredd/
sesiwn ar thema criced

Cwricwlwm Cenedlaethol:

SAESNEG

Cynllunio'u hysgrifennu drwy:

- Nodi'r gynulleidfa darged a phwrpas yr ysgrifennu, dewis y ffurf briodol a defnyddio ysgrifennu arall tebyg fel model ar gyfer eu hysgrifennu nhw
- Nodi a datblygu syniadau cychwynnol, gan wneud defnydd o waith darllen ac ymchwil
- Ystyried sut mae awduron wedi datblygu cymeriadau a lleoliadau yn yr hyn mae'r disgyblion wedi'i ddarllen, gwrando arno neu weld perfformiadau ohono

Drafftio ac ysgrifennu drwy:

- Ddewis gramadeg a geirfa briodol, deall sut y gall dewisiadau o'r fath newid a gwella'r ystyr
- Wrth adrodd stori, disgrifio lleoliadau, cymeriadau ac awyrgylch, ac integreiddio deialog i gyfleu cymeriad a symud y stori yn ei blaen

Diwedd y Gêm Y Dyfarniad

A I Ddechrau

Gorffen y Stori

Diweddglo Hapus?

Yng nghriced, fel arfer mae yna ganlyniad cyffrous y naill ffordd neu'r llall. Weithiau ceir diweddglo nad oedd unrhyw un ei eisiau fel 'glaw yn rhoi stop ar y chwarae'.

- Sut fydd eich stori chi'n gorffen?
 - A fydd yna ddiweddglo hapus?
 - A fyddwch chi'n gadael eich cynulleidfa ar ymyl y dibyn?
-

B Gweithgaredd

Edrychwch ar ffilmiau/sioeau teledu/llyfrau sydd â diweddglo da. Dewiswch eich hoff ddiweddglo. (Gall fod angen gosod hwn fel gwaith cartref cyn sesiwn). Esboniwch pam eich bod yn meddwl ei fod yn ddiweddglo da i'r stori.

Gallwch ymarfer ysgrifennu diweddglo straeon criced gan ddefnyddio'r syniadau a gasglwyd.

Diwrnod y Gêm!

Defnyddiwch bopeth rydych wedi'i ddysgu i gwblhau fersiwn raenus o'r stori.



